



SPACE MISSION/ THE ROCKETS
Blue Lake Records, BLR-CD 21



The Rockets vormen een Zwitserse band die voorheen Jerry & the Rockets heette maar die na het vertrek van frontman, pianist en zanger Jerry het nu kort en bondig, maar wat clichématig, op The Rockets houdt. De nieuwe frontman is de ons onbekende, in Zwitserland woonachtige Nederlander Swen van Altena. Hij blijkt voorheen in een andere Zwitserse band, Hardcase uit Zürich, gespeeld te hebben. De band doet het nu blijkbaar zonder piano, want van Altena is zanger/ slaggitarist. Het CD-hoesje is best aardig vormgegeven waarbij de opvallend afgebeelde raket, gelijkend aan die van Kuifjes Raket Naar De Maan, het handelsmerk van de band moet zijn. Rock(e)t het, is dus de vraag!

Precies tweederde van het album werd geschreven door de band zelf, met name door Swen 'Dutch' van Altena. De zang van Dutch doet wat denken aan die van Rogier van The Reno Brothers. Een aardig voorbeeld van die gelijkenis horen we in het eigen nummer Drive. The Rockets hanteren een robuuste sax (Stefan Wiedemeier) waardoor het nummer een puike jaren '50 garagerocker wordt. Andere nummers in deze late fifties sound zijn Jukebox Queen en Big Black Cadillac. De sax vormt, op een handjevol nummers na, sowieso een vast bestanddeel van de totale sound van de band zoals ook in meer 'klassiekere' rockers als Pop The Clutch. Sax of niet, de meeste nummers spreken erg aan en verreweg de meeste songs zijn ware 'earcatchers'. Zo ook de opener Jump From 9 To 5, een uitstekende mid-tempo rocker met energiek gitaarspel (Walter Thut), en de melodieuze mainstream rocker My Love Is Gone die meteen blijft hangen. Prima klassieke rockabilly horen we middels Baby Left Me Blue en I Got You en dat de band ook een ballad kan schrijven en vertolken bewijst hun 20 Miles From Dover. Het nummer is country getint maar wel met sax. Omdat de sax niet in elk nummer mag opdraven heeft ie wel zijn eigen podium gekregen in de Roy Montrell cover Wild Saxophone. Dit is een prima uitvoering en dat kan, in uiterst contrast, ook gezegd worden van met name Long Lost John van Merle Travis dat we hier met gemak het predikaat goeie rockabilly toebedelen.

Waar vele rock 'n' roll bands naar een eigen stijl zoeken, houden The Rockets het 'gewoon' bij de essentie van de rock 'n' roll: dynamiek, ongepolijstheid, eenvoud, enthousiasme en gedrevenheid, met uiteraard die solide back-beat (Roger Tellenbach, drums en 'Mad' Max Dolder, contrabas). Noem maar op, al die rock 'n' roll woorden staan synoniem voor The Rockets! Info: www.bluelake.ch en www.therockets.ch (Frans van Dongen